



CITTÀ DI TREVISO



**C
O
M
P
A
T
R
I
A
L
E**

ELEONORA DUSE

Presenta

NON È VERO...MA CI CREDO

3 Atti

di

Peppino De Filippo

**Gruppo Ricreativo
VILLA LETIZIA**

Treviso

Domenica 23 giugno 2024

Ore 16.00

La compagnia teatrale Eleonora Duse invita i soci dei Cral aderenti all'Intercral Trevigiano allo spettacolo teatrale citato in oggetto che avrà luogo all'interno del parco della Villa Letizia, Sant'Angelo Treviso, domenica 23 giugno alle ore 16.00 con ingresso libero.

Giuseppe De Filippo detto Peppino nacque a Napoli 24 agosto 1903, è stato attore comico e drammaturgo italiano.

E' considerato uno dei più celebri comici italiani del suo tempo, sia in ruoli di protagonista che di coprotagonista. Il grande Totò lo volle al suo fianco come "spalla" di lusso in molti film degli anni cinquanta e sessanta del Novecento.

Figlio naturale di Eduardo Scarpetta e di Luisa De Filippo nonché fratello di Eduardo e Titina, si esibì sui palcoscenici sin da bambino.

Crebbe nell'ambiente teatrale napoletano insieme ai due fratelli raccogliendo sempre delle ottime critiche, tuttavia nel 1944 lascia la compagnia.

Questa operazione darà modo a Peppino di trovare un suo stile come autore di commedie leggere. Anche come attore avrà modo di mostrare tutta la sua versatilità sia in campo teatrale, cinematografico e televisivo.

Morì a Roma 26 gennaio 1980.

LA COMMEDIA

La commedia fu messa in scena la prima volta nel 1942 ed è considerata il capolavoro comico di tutta la produzione teatrale di Peppino di Filippo.

Il Comm. Gervasio Savastano è tormentato dalla superstizione: i suoi affari non vanno bene e lui ritiene che la colpa sia di un suo impiegato; Belisario Malvurio, cui attribuisce un influsso malefico. Anche in famiglia ci sono problemi, sua figlia Rosina si è innamorata di un giovane impiegato, che il comm. non ritiene alla sua altezza.

All'improvviso, però la fortuna sembra ricordarsi di lui, in azienda arriva un giovane impiegato; Alberto Sammaria, e gli affari cominciano andar bene.

Anche Rosina sembra aver ritrovato la serenità e il giovane di cui era innamorata è diventato un lontano ricordo.

Il fatto è che il novizio aziendale ha la gobba, una magnifica gobba beneaugurante, secondo l'antichissima superstizione diffusa in tutta l'area mediterranea...

PERSONAGGI ed INTERPRETI

GERVASIO SAVASTANO	Il Commendatore	Alberto TRENTIN
TERESA SAVASTANO	La moglie	Paola STORINI
ROSINA SAVASTANO	La figlia	Aurora FAVERO
AVVOCATO DONATI	Legale del comm.	Luigino REDO
SPIRITO	Impiegato ragioniere	Michele AZZALINI
BELISARIO MALVURIO	Impiegato ragioniere	Renato MASARIN
MAZZARELLA	Segretaria del Comm.	Maria Rosa ROSSITTO
ALBERTO SAMMARIA	Aspirante ragioniere	Alberto CHINELLATO
TINA	Cameriera casa Savastano	Catia PERON
MUSSELLO	Portiere fabbrica Savastano	Lucio ZANETTE
INVITATI	Agnese FELIZZI – Francesca ANCONA – Cinzia RUSSO	

ASSISTENZA TECNICA

SENOGRAFIA	LUCIO ZANETTE
ALLESTIMENTO SCENICO	DORIANO FOLTRAN
LUCI E SUONI	CLAUDIO ROCCHETTO
RAMMENTATRICE	MARIA GRAZIA PEGORARO

REGIA

LUCIO ZANETTE

La Compagnia teatrale "E: Duse" fu costituita a Treviso nel 1978 per precisa volontà di due personaggi particolarmente decisi e carismatici: Silvana Fasciolo Bolzan, già frequentatrice della scuola di recitazione di Silvio D'Amico e del regista Pietro Skaroff a Roma, e Gianmaria Ferretto, aiuto-regista di Pietro Germi nel film "Signore e Signori".

Fu fondata col preciso intento di rivitalizzare la recitazione in lingua italiana proponendo opere degli anni 30, 40 e 50 quali: "Partita a quattro", "Addio giovinezza", "Uno degli Onesti", "Due dozzine di rose scarlatte", "I diritti dell'anima", "Ho perduto mio marito", "Il sole a scacchi", "I Serra", ed altre ancora.

Dal 1980 la Compagnia, guidata solo dalla regista Silvana Fasciolo Bolzan, reintroduce la commedia "d'arte" dialettale con "I recini da festa" di Riccardo Selvatico, in veneziano; e "Occhio alle ragazze", "Dolore sotto chiave" di Eduardo De Filippo e inoltre sono state rappresentate opere della stessa regista quali: "Appena in tempo", "E adesso basta", "E poi... ricominciare", aventi tutte finalità sociali nel campo giovanile.

Pur seguendo sempre la compagnia, Silvana Bolzan, pian piano dal 2008 ha lasciato il suo ruolo di regista passando a Lucio Zanette, che le era rimasto sempre accanto come attore e organizzatore fin dalla nascita della compagnia e che ora, con la collaborazione di altri componenti anch'essi motivati dall'amore per questa meravigliosa espressione artistica e dell'amicizia che li unisce, continua a far vivere la compagnia teatrale "E. Duse" e proprio dal 2008 sono stati messi in scena due atti unici "Pericolosamente" e "Gennarenello", di Eduardo De Filippo, "Non è vero...ma ci credo" di Peppino De Filippo in dialetto napoletano, "Perpetua zovane...casin in canonica" di Dante Callegari, in dialetto veneto e "Si inizia sempre dal pronto soccorso" di Giuseppina Cattaneo che sono state accolte con molto interesse dal pubblico.

La Compagnia vanta recitazioni in teatri prestigiosi quali: il "Teatro del Monaco", "Eden", "Aurora", "S. Anna" di Treviso, il "Teatro dei Rinnovati" di Asolo, il "Maffioli" di "Caerano San Marco", "Accademico" di Castelfranco Veneto, "Accademia" di Conegliano, il "Lorenzo da Ponte" di Vittorio Veneto ed in altre località della provincia e del Veneto.



Gruppo Duse Team
Treviso